



Joke van Nijen-Klink, Trudy Webbink, Yvonne Posthuma (van linksaf) en Jan Hekman organiseren de Katoentjestocht. FOTO BERT KAMP

## Wandeling in holst van nacht

### NIJVERDAL

Ze is een fervent wandelaar en erg trots op de geschiedenis van haar woonomgeving. Voor de van oorsprong uit Nijverdal afkomstige Joke van Nijen-Klink reden genoeg om de Katoentjestocht te organiseren. Een marathonwandeltocht, dus ruim 42 kilometer lang, in het holst van de nacht langs historische plekken en natuur in Nijverdal en Hellendoorn. Het is geen toeval dat de wandelmarathon dit weekeinde 's nachts in de loop van vrijdag op zaterdag begint. Dan is het namelijk 180 jaar geleden dat Nijverdal werd gesticht.

Van Nijen-Klink begon twee jaar geleden met het op touw zetten van de marathon. En er werd niets aan het toeval overgelaten. Er kwam een stichting met een bestuur, er werd een website in het leven geroepen en er werden sponsors gezocht. "Wandelen is echt mijn passie. En ik wilde altijd al een keer een nachtwandeling maken. De omgeving van de gemeente Hellendoorn leent zich perfect voor langere afstandswandelingen. Niet voor niets zijn Hellendoorn en Nijverdal etappeplaatsen voor het Pieterpad en het Havezatepad. En toen kwam ik op het idee om dat in een marathon te doen. Het vergde wel een hele organisatie. Eerst heb ik gezocht naar mensen in mijn eigen omgeving om te helpen. Het team Stichting Katoentjes was toen snel rond", vertelt Van Nijen-Klink. "Ik woon nu in Hellendoorn, maar ik vind de geschiedenis van Nijverdal erg boeiend. Mijn vader heeft ook zijn brood verdiend in de textiel. Het is zeldzaam dat Nijverdal werd 'gesticht', want de meeste steden of dorpen zijn geleidelijk ontstaan in die tijd. Waar de Rijksweg N35 over de Regge loopt werd een geschikte plek gevonden om de textielfabriek te bouwen. In huize Eversberg kon Thomas Ainsworth zijn intrek nemen en via de Regge kon het materiaal vervoerd worden. En uit de Regge werd water gehaald voor het doek."

De nachtelijke wandeltocht bestaat uit twee lussen van 21 kilometer en voert langs plekken waarin zoveel mogelijk elementen zitten die verbonden zijn met Nijverdal en de 'katoentjes'. De eerste lus gaat langs de Grotestraat, via de Eversberg naar de Kruidenwijk en Hellendoorn. De tweede helft van de tocht lopen de wandelaars richting de Regge, Zuna, langs de Holterberg en dan richting de finish.

Wie een marathon wandelen toch net iets te ver vindt, die kan ook kiezen voor een halve of een kwart marathon die later in de nacht beginnen. Voor kinderen die mee willen doen is de

achtste marathon geschikt. Deze gaat door het Doktersbos en is niet 's nachts maar eerder op de avond.

Tot nu toe hebben zich zestig mensen ingeschreven voor de Katoentjestocht. "Nog niet echt veel", vindt Van Nijen-Klink. "Maar de ervaring leert dat mensen zich kort voor de start nog opgeven. Veel deelnemers wachten het weer nog even af, want je wil ook niet in de regen zo'n lange wandeltocht maken, dat is ook niet fijn."

25 vrijwilligers zijn druk met de organisatie. "Maar we kunnen er nog wel meer gebruiken. Vooral verkeerregelaars en de bemanning van de rustposten." Een dag later, 's morgens om tien uur, verzamelen alle wandelaars die hebben meegedaan aan de Katoentjestocht zich achter het station. Dan vertrekt de groep onder begeleiding van muziek naar het Huis voor Cultuur en Bestuur. Hier overhandigt 'Thomas Ainsworth' een plaquette aan burgemeester Raven met de tekst '1836-2016 Nijverdal'. Een mooie herinnering aan het 180-jarig bestaan van Nijverdal.

### De Smidse

De Smidse speelt een grote rol in de geschiedenis van de textielindustrie. Het was de elektriciteitskamer en 'het hart' van de fabriek. In 1960 werden de stoomketels onbruikbaar gemaakt en gedemonteerd. De Smidse is nu een rijksmonument en wordt gebruikt als expositieruimte.

Ook opgenomen in de wandeltocht zijn de sheddaken. Ze zijn typerend voor grote fabriekshallen met weefgetouwen uit de negentiende eeuw. De daken werden zo gebouwd zodat er optimaal licht was in de grote fabriekshallen. Ook deze sheddaken zijn een rijksmonument.